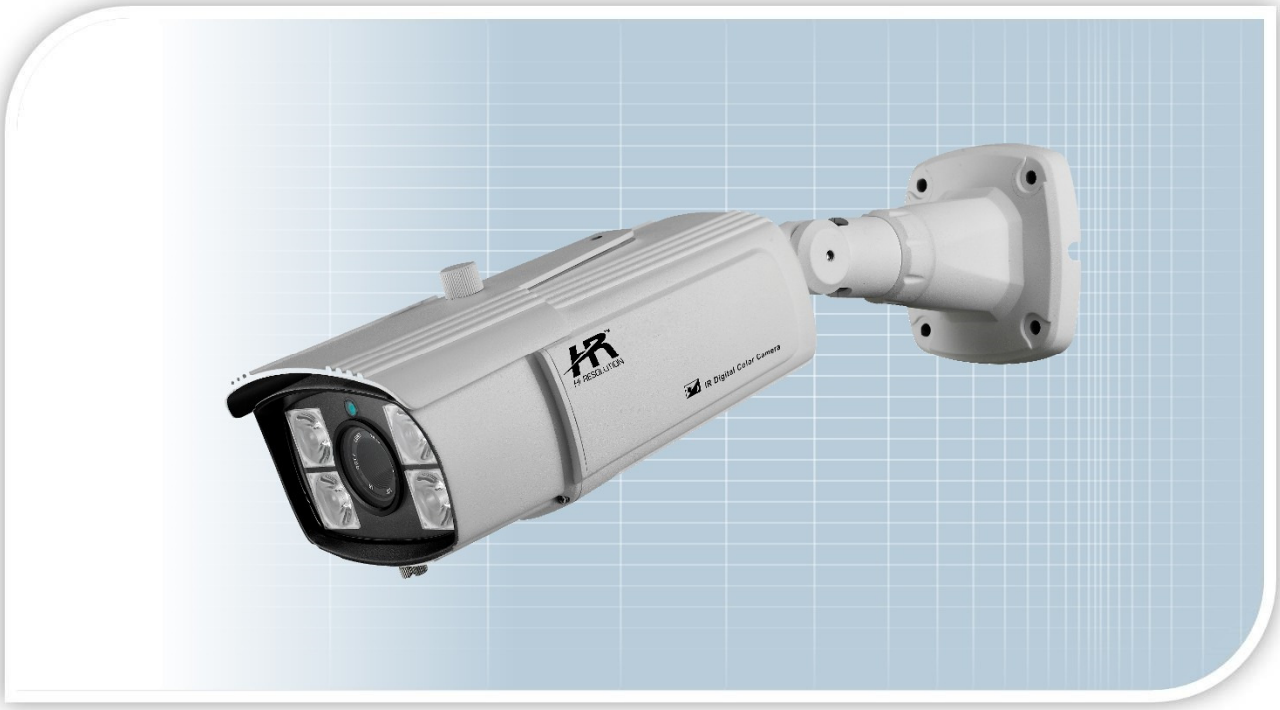


Telecamera Day/Night
AHD / CVBS 1200 TVL, 1.3 Mpx
IR CUT filter,
4 Maxi-IR LED (lunga portata)

Manuale di installazione

HRT0550AHD
HRT0622AHD

NORME GENERALI DI SICUREZZA

Sicurezza delle persone

Leggere e seguire le istruzioni

Tutte le istruzioni per la sicurezza e per l'operatività devono essere lette e seguite prima che il prodotto sia messo in funzione.

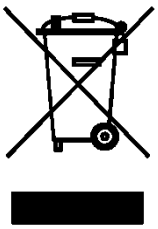
Precauzioni particolari

Rispettare tassativamente l'ordine delle istruzioni di installazione e collegamento descritte nel manuale. Verificare le indicazioni riportate sulla targa di identificazione: esse devono corrispondere alla vostra rete elettrica di alimentazione ed al consumo elettrico. Conservate le istruzioni per una consulta futura.

Sicurezza del prodotto

Non posizionare in prossimità di liquidi oppure in un ambiente ad umidità eccessiva.
Non lasciare penetrare del liquido o corpi estranei all'interno dell'apparecchiatura.
Non ostruire le griglie di aerazione.
Non sottoporre all'esposizione dei raggi solari oppure in prossimità di fonti di calore.

INFORMAZIONI SULL'AMBIENTE



Note per lo smaltimento del prodotto valide per la Comunità Europea

Questo prodotto è stato progettato e assemblato con materiali e componenti di alta qualità che possono essere riciclati e riutilizzati. Non smaltire il prodotto come rifiuto solido urbano ma smaltirlo negli appositi centri di raccolta. E' possibile smaltire il prodotto direttamente dal distributore dietro l'acquisto di uno nuovo, equivalente a quello da smaltire. Abbandonando il prodotto nell'ambiente si potrebbero creare gravi danni all'ambiente stesso. Nel caso il prodotto contenga delle batterie è necessario rimuoverle prima di procedere allo smaltimento. Queste ultime debbono essere smaltite separatamente in altri contenitori in quanto contenenti sostanze altamente tossiche.

Il simbolo rappresentato in figura rappresenta il bidone dei rifiuti urbani ed è tassativamente vietato riporre l'apparecchio in questi contenitori.
L'immissione sul mercato dopo il 1° luglio 2006 di prodotti non conformi al DLgs 151 del 25-07-05
(Direttiva RoHS RAEE) è amministrativamente sanzionato.

GARANZIA

Questa garanzia ha validità di 2 anni a partire dalla data di acquisto assicurata solo dietro presentazione della fattura o scontrino rilasciati al cliente dal rivenditore.

L'assistenza gratuita non è prevista per i guasti causati da:
-Uso improprio del prodotto, immagazzinamento inadeguato, cadute o urti, usura, sporcizia, acqua, sabbia, manomissione da personale non autorizzato del prodotto rispetto a quanto previsto nei manuali d'uso inclusi.

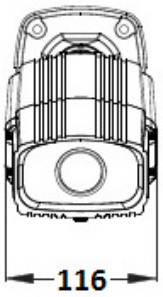
-Riparazioni, modifiche o pulizia effettuate da centri assistenza non autorizzati da DEATRONIC.

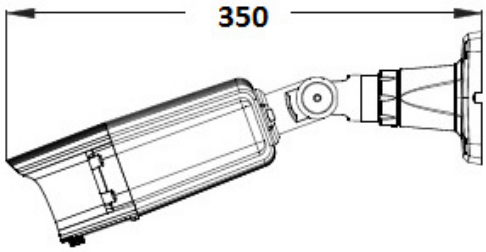
-Danni o incidenti le cui cause non possono essere attribuite alla DEATRONIC, comprendenti e non limitati a fulmini, eventi naturali, alimentazione e ventilazione inadeguata

Specifiche tecniche

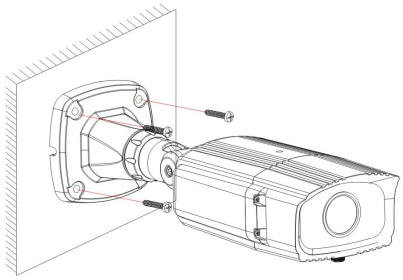
MODELLO	HRT0622AHD	HRT0550AHD
Sensore	1/3” SONY CMOS Exmor	1/3” SONY CMOS Exmor
Risoluzione del sensore	AHD:1280x960 / CVBS:1200 TVL	AHD:1280x960 / CVBS:1200 TVL
Pixel totali	1280 (H) x 960 (V), 1.3 Megapixel	1280 (H) x 960 (V), 1.3 Megapixel
Ottica	6-22 mm, varifocale	5-50 mm, varifocale
Day & Night	Filtro meccanico IRCUT con tempi di intervento regolabili	Filtro meccanico IRCUT con tempi di intervento regolabili
Led infrarossi	4 MAXI-illuminatori IR LED, portata max. 100 m	4 MAXI-illuminatori IR LED, portata max. 100 m
Illuminazione minima	0 Lux (con IR LED ON)	0 Lux (con IR LED ON)
Standard Video	PAL, 50Hz	PAL, 50Hz
Uscita video	1xBNC per modalità AHD e CVBS	1xBNC per modalità AHD e CVBS
Selezione uscita video	Modalità AHD e CVBS selezionabili tramite mini-joystick	Modalità AHD e CVBS selezionabili tramite mini-joystick
Sistema di scansione	2:1 Interlacciato	2:1 Interlacciato
Area scansione	4.9mm (H) x 3.7mm (V)	4.9mm (H) x 3.7mm (V)
Sincronizzazione	Interna	Interna
S/R	≥ 60 dB	≥ 60 dB
Shutter Elettronico	1/50 ~ 1/100000 s (PAL)	1/50 ~ 1/100000 s (PAL)
Bilanciamento bianco	Auto / Manual / ATW / Indoor / Outdoor / AWC-SET	Auto / Manual / ATW / Indoor / Outdoor / AWC-SET
Compensazione Backlight	BLC / HSBLC regolabili	BLC / HSBLC regolabili
AGC	regolabile	regolabile
OSD Menù	Gestito tramite mini-joystick	Gestito tramite mini-joystick
Temperatura	-10℃ ~ +50℃	-10℃ ~ +50℃
Grado di impermeabilità	IP65	IP65
Alimentazione	12 Vdc (± 5%)	12 Vdc (± 5%)
Assorbimento	130mA (Max. 860 mA, IR LED on)	130mA (Max. 860 mA, IR LED on)
Peso	2290 g	2310 g
Dimensioni	116 (L) x 86 (H) x 350 (P) mm	116 (L) x 86 (H) x 350 (P) mm

Dimensioni

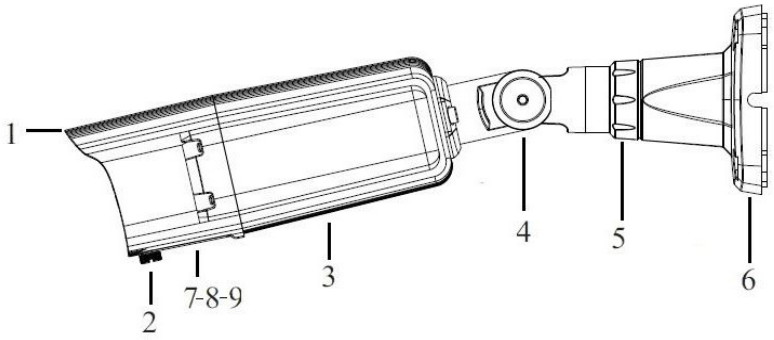




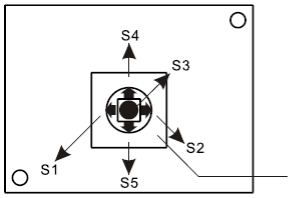
Installazione



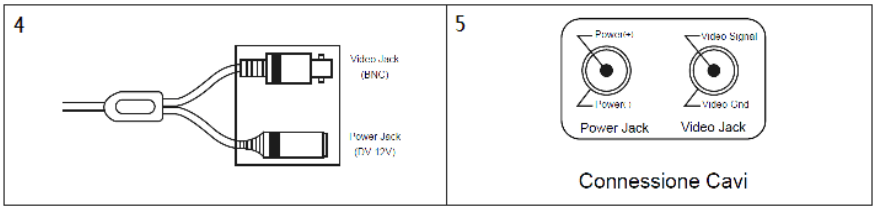
- Scegliere la posizione più adatta all'installazione.
- Fissare la base della staffa a parete/soffitto.
- Regolare l'inclinazione della telecamera utilizzando la chiave a brugola per allentare le varie componenti della staffa.
- Collegare il connettore di alimentazione a una fonte di 12 Vdc stabilizzati.
- Collegare il connettore BNC della telecamera a un monitor o a un DVR o ad altro supporto di riproduzione/registrazione video.
- Utilizzare un cacciavite a taglio per aprire lo sportellino sottostante la telecamera e accedere alle regolazioni presenti sull'ottica (messa a Fuoco e Zoom).
- Dallo sportellino sottostante e' possibile accedere al menù OSD agendo sul mini-joystick per impostare i parametri della telecamera secondo l'applicazione specifica.



1. Tettuccio parasole integrato
2. Vite di chiusura vano regolazioni
3. Corpo telecamera
4. Vite di serraggio regolazione verticale
5. Ghiera di regolazione orizzontale
6. Flangia di fissaggio a parete/soffitto
7. Regolazione FOCUS
8. Regolazione ZOOM
9. Joystick menu OSD / selezione uscita video



Joystick 5 direzioni



Connessione Cavi

Selezione uscita video

Per selezionare la modalità AHD o CVBS, aprire lo sportellino sottostante la telecamera e muovere verso sinistra/destra il mini-joystick (default CVBS)

Menù OSD

Premere il pulsante del mini-joystick nel centro per accedere al menù o in un sottomenù (↵)
Muovere su/giù il mini-joystick per scorrere le voci di un menù.
Muovere verso sinistra/destra il mini-joystick per modificare i parametri.
Al termine di ogni sottomenù è presente la voce “RETURN” che permette di uscire dal sottomenù e tornare al menù principale.

Lens	DC	Model – indoor / outdoor IRIS Speed(0-10)
	Manual	
Exposure	Shutter	Auto 1/25, 1/50, FLK, 1/200, 1/400, 1/1000, 1/2000, 1/5000,1/10000, 1/50000, X2, X4, X6, X8, X10, X15, X20, X25, X30
	AGC	0-15
	Sens-up	Auto–sens up(x2, x4, x8, x10, x15, x20, x25, x30)
	Brightness	1-100
	D-WDR-OFF	ON-level(0-8) Auto
	Defog	Auto – Position/size Gradation – 0,1,2 Default
Backlight	BLC	Level – HIGH /Middle / low Area – position /Size Default
	HSBLC	Select – Area 1 ,2,3,4 Display – Off On – position/size Black mask – OFF/ON Level - 1-100 Model - All day Night – AGC Level (0-255)
White Bal	ATW	
	AWC-SET	
	Outdoor	
	Indoor	
	Manual	Blue(0-100) Red (0-100)
	AWB	
DAY & NIGHT	EXT	D-N delay (0-60) N-D delay (0-60)
	AUTO	D-N AGC (1-100) D-N delay (0-60) N-D AGC (1-100) N-D delay (0-60)
	Color	
	B/W	Burst – off/on Smart IR - off on-Level(0-15) Area IR PWM(1-100)
NR	2DNR 3DNR	High/middle/Low/Off High/middle/Low/Off
SPECIAL	CAMERA TITLE	SET / OFF
	D-EFFECT	FREEZE MIRROR – MORROR V-FLIP ROTATE Negative Film

	MOTION	ON - SELECT – AREA 1,2,3,4 DISPLAY – ON /OFF Sensitivity: 1-10 Color – GREEN /BLUE /WHITE / RED TRANS – 0.25/0.50/0.75/1.0 Alarm – view type - ALL/OFF OSD view – OFF/ON ALARM OUT –OFF/ON ALARM SIG – HIGH /LOW TIME- 0-15
	Privacy	ON - SELECT – AREA 1,2,3,4 DISPLAY – Color – POSITION /SIZE MOSAIC INV Color Color – White/black/red/blue/yellow/ green/blue-green/user TRANS – 0.25,0.50,0.75,1.0 DEFAULT
	Language	CHN1 , CHN2 , GER , FRA , ITA , SPA , POL , RUS , POR , NED , TUR , ENG
	Defect	live dpc – Off On – AGC LEVEL (0-255) LEVEL (0-100) White DPC – Pos/size Start DPC view – off/on Level (0-60) AGC(0-14) Sens-up (0-14) Black DPC POS/SZIE START DPC VIEW – OFF/ON LEVEL
	RS485	Camera ID ID DISPLAY Baud rate - 2400/4800/9600/19200/38400
Adjust	sharpness	auto level (0-10) Start AGC (0-255) END AGC (0-255)
	Monitor	LCD Black level(0-60) GAMMA(0.45,0.50,0.55,0.60,0.65,0.70, 0.75,0.80,0.85,0.90,0.95,1.00 USER) Blue Gain (0-100) Red GAIN(0-100)
		CRT BALCK LEVEL (0-60) BLUE GAIN (0-100) RED GAIN (0-100)
	LSC	OFF / ON
	Video out	NTSC/PAL
Exit	save & exit , no save , rest	

1) LENS

Regolazione di alcune impostazioni relative all'ottica.

- **DC**: utilizzato con obiettivo autoiris DC drive. La telecamera utilizza un obiettivo DC per cui selezionare questa opzione e accedere alle impostazioni DC drive.
- **MANUAL**: modalità con obiettivo fisso o con iride manuale.

2) EXPOSURE

In questa sezione si imposta il funzionamento del diaframma elettronico (shutter), la luminosità, il controluce, il guadagno e tutto ciò che riguarda l'esposizione. Le opzioni sono contenute nel seguente sotto menu:

- **SHUTTER** – in questa sezione si imposta la velocità del diaframma elettronico. E' possibile impostare la modalità AUTO, la modalità FLK (da utilizzare con immagini che contengono piccole variazioni di luminosità invisibili all'occhio umano come luce al neon, schermi PC, TV) o una velocità fissa dello shutter per applicazioni particolari (in PAL si possono impostare da 1/25 a 1/50000, da x2 a x30).
- **AGC** – Il controllo del guadagno automatico aumenta il guadagno dell'immagine in caso di bassa luminosità generale. Il livello di amplificazione è regolabile. Questo controllo non è efficace in presenza di illuminatori IR accesi.
- **SENS-UP** – Questa funzione si utilizza per aumentare la capacità di ripresa con minima illuminazione. Non utile in presenza di illuminatori infrarossi accesi.
- **BRIGHTNESS** – regola la luminosità generale dell'immagine (da 0 a 100).
- **D-WDR** – Wide Dynamic Range Digitale – è usato per riprese dove siano presenti zone con diverso livello di luminosità. Un classico esempio è la ripresa di un interno con la presenza di una finestra/vetrina verso l'esterno. Questa funzione consente di rendere più visibile l'area scura senza sovraesporre l'area più luminosa. Il D-WDR non è utile se la luminosità nella zona di ripresa è uniforme. Se la differenza di luminosità nella ripresa si crea solo in certi momenti della giornata (ad esempio per la diversa posizione del sole) è possibile, oltre all'opzione ON scegliere l'opzione AUTO per cui il DWDR si attiverà solo quando necessario. Si può regolare il livello di intervento del DWDR (da 1 a 8)
- **DEFOG** – Funzione digitale utile per migliorare la visibilità in caso di nebbia o di presenza di condensa sul vetro della telecamera. Logicamente non è prevista l'attivazione continua (ON) ma solamente l'opzione AUTO con la quale l'antinebbia si attiverà solo in caso di bisogno. E' possibile definire l'area di sorveglianza e il livello di intervento.

3) BACKLIGHT

Se il soggetto presenta una differenza di luminosità rispetto allo sfondo è possibile intervenire digitalmente. La telecamera dispone di 2 funzioni di questo tipo, una che permette di compensare la presenza di un soggetto scuro su sfondo chiaro (BLC) e una che interviene su un soggetto con particolari molto luminosi (HSBLC). E' consigliabile selezionare la voce BACKLIGHT su BLC in caso di ripresa di un soggetto scuro su sfondo chiaro, tipicamente il cliente che entra in un negozio. Cliccando AREA è possibile regolare la posizione in cui si prevede verrà a trovarsi il soggetto scuro e la sua dimensione. Cliccando LEVEL si regola la potenza della compensazione.

La funzione HSBLC (Highlight Suppression Back Light Compensation) si usa se il soggetto presenta delle zone molto luminose che renderebbero impossibile vedere la totalità della ripresa in quanto porterebbero lo shutter della telecamera a chiudersi rendendo invisibile tutto il resto. Il tipico esempio sono i fari di un'auto in avvicinamento. La funzione HSBLC consente di mascherare le zone più luminose consentendo la buona visione del rimanente.

E' possibile definire 4 aree su cui operare la funzione.

- **SELECT** – Scegliere quale della 4 aree programmare
- **DISPLAY** – Definisce prima la posizione e poi la dimensione dell'area HSBLC. Se si seleziona OFF l'area non sarà attiva.
- **BLACK MASK** – Selezionando ON si attiva la funzione HSBLC e le aree più luminose dell'immagine saranno mascherate in nero.
- **LEVEL** – Definisce il grado di efficacia della compensazione
- **MODE** – E' possibile abilitare la funzione HSBLC sempre (ALL DAY) o sono in modalità notte (NIGHT).

4) WHITE BAL

In questa sezione vi sono le opzioni per il bilanciamento del bianco, funzione importante per rendere il colore bianco dell'immagine sempre tale in ogni tipologia di illuminazione. Sono disponibili diverse opzioni: AWB, ATW, AWC-SET, OUTDOOR, INDOOR. E' consigliabile utilizzare la modalità che rende il bianco più corretto nella ripresa reale. Volendo è disponibile anche l'opzione MANUAL dove è possibile regolare la tonalità di bianco manualmente per riprese in condizioni di illuminazione particolare.

5) DAY & NIGHT

In questa sezione è possibile regolare la soglia di luminosità alla quale avviene la commutazione da colori a B/N per la visione notturna. E' possibile impostare la telecamera in modo da fornire immagini sempre a colori, sempre in B/N oppure passare in automatico da colori a B/N in base alla luce. L'impostazione AUTO è sempre consigliabile per telecamere con IR incorporato
Scegliendo l'opzione AUTO è possibile impostare le soglie (AGC) di passaggio giorno/notte (D-N) e notte/giorno (N-D) e un eventuale ritardo (DELAY). Il ritardo serve a evitare passaggi intempestivi dovuti a rapide variazioni della luminosità.

6) NR

NR sta per Noise Reduction. Se l'immagine presenta del rumore video è possibile intervenire digitalmente con una riduzione del rumore. Esistono 2 modalità: 2D e 3D ciascuna con tre livelli di intervento selezionabili. Selezionare la tipologia che porta migliori benefici all'immagine reale.

7) SPECIAL

Qui sono racchiuse alcune funzionalità speciali a disposizione per affrontare situazioni di ripresa particolari.

- **CAMERA TITLE**: consente di dare un nome alla telecamera che apparirà in sovraimpressione.
- **D-EFFECT**: Questa sezione consente alcune elaborazioni dell'immagine: FREEZE (fermare l'immagine a schermo), MIRROR (immagine speculare), V-FLIP (ribaltamento verticale), ROTATE (rotazione), NEGATIVE (immagine in negativo)
- **MOTION**: la telecamera consente di rilevare eventuali variazioni dell'immagine conseguenti a un'intrusione ed evidenziare la zona in movimento con una grafica. In genere questa funzione non si abilita nella telecamera in quanto viene affidata in genere al DVR.
- **PRIVACY**: questa funzione permette di impostare aree di mascheramento per rendere non visibili zone che si desiderano escludere dalla sorveglianza per esigenze di tutela della privacy. Una volta attivata questa funzione si può premere il joystick per far comparire un menu a

schermo che serve per impostare la grandezza e l'aspetto delle maschere privacy. Si possono impostare fino a 4 maschere privacy di colore e trasparenza diverse.

- **LANGUAGE**: E' possibile modificare la lingua dell'OSD
- **DEFECT**: funzione di correzione per compensare i difetti che possono presentarsi in condizioni di scarsa illuminazione. (LIVE DPC - auto correzione; WHITE DPC - correzione manuale pixel bianchi; BLACK DPC - correzione manuale pixel neri)

8) ADJUST

In questa sezione vi sono le regolazioni immagine.

- **SHARPNESS**: E' la regolazione del contrasto. Di regola impostato verso i valori massimi per migliorare la percezione del dettaglio
- **MONITOR**: E' possibile scegliere il tipo di monitor che si utilizza (LCD o CRT) e regolare la resa colori
- **LSC** (lens shading compensation): Permette di bilanciare le aree scure o sfocate ai margini della scena dovute a ombreggiatura dell'obiettivo.
- **VIDEO OUT**: Consente di scegliere lo standard video PAL o NTSC (in Italia scegliere PAL)

9) EXIT

- **SAVE & EXIT**: consente di salvare l'impostazione ed uscire dal menu
- **NO SAVE**: esce dal menu senza salvare
- **REST**: torna al menu precedente

CE

Specifiche tecniche soggette a variazioni senza preavviso.

DEATRONIC s.r.l.
Via Giulianello, 1-7 – 00178 Roma, ITALIA – Tel +39 06 7612912 Fax +39 06 7612601
web: www.deatronic.com – Codice Fiscale e Partita IVA 04913421006 – Iscrizione R.E.A. 817963